

Balade d'une cadole à l'autre

Au XVII^e siècle la conquête agricole permise par l'ancien régime, a mis en culture des terres éloignées de l'habitat. Pour une mise en valeur du terrain il a fallu épierrier et stocker ces pierres en chirats plus ou moins appareillés.

Les paysans partaient au champ pour de longues heures. Avec le matériau disponible sur place ils ont construit des abris temporaires, cabanes en pierres sèches qu'on nomme cadoles. Rarement isolées, intégrées dans un mur de soutènement ou dans un chirat, elles s'ouvrent le plus souvent à l'Est à l'abri du vent dominant.



Vous pouvez découvrir de telles constructions dans un circuit à travers la campagne autrefois couverte de vignes. Le phylloxéra, les guerres, la mécanisation ont entraîné l'abandon de la culture des parcelles conquises à grand peine, aujourd'hui envahies par la végétation naturelle.

Départ : Salle du Tacot

Distance : 4,9 km

Dénivelé : 130 m

Durée : 2 heures 30 mn

Env. bois, vignes

Passages avec des escaliers



Partir sur la voie du tacot en direction de Villefranche. Après 1 km voici la première cadole (1) en haut du talus, et un autre abri 50m au-dessus. Continuer sur la voie, passer près d'un circuit à découvrir au retour. Arriver sur la route qui descend à La Chanal voir à gauche une cadole (2) restaurée en 2013. Au lavoir de Cosset, prendre à gauche et goûter au calme près de l'aqueduc du ru. Ici le tacot enjambait la vallée par un viaduc démolé en 1978. 500m plus loin visiter deux cadoles (3) (4). Poursuivre et, après 300m, arriver (5) à Jarnioux commune de Portes des Pierres Dorées. A droite descendre un sentier abrupt, passer rive droite du ruisseau de la Penière, remonter la route sur 30m et emprunter le sentier à gauche. Après 70m de montée prendre à droite. 200m plus haut entrer dans le Circuit des Cadoles de Collonge (6). Bonne découverte. Arriver à la voie du tacot qui vous ramène au bourg. Descendre en direction du village, visiter l'église et retrouver le point de départ. *Combien de cadoles avez-vous vues ?*